

# Reportage und Feature

Fakultät Informatik und Medien

Gabriele Hooffacker

# Was bedeutet „Reportage“?

- „reporte“: bringen, berichten

## Die Reportage enthält

- Einzelheiten, farbige Schilderungen
- Fakten
- Beobachtungen des Reporters
- eventuell Erlebnisse bei der Recherche
- keine Meinung!

Die Reportage erzählt eine Geschichte.

„Storytelling“ ist für Reportage und Feature konstitutiv.

# Was bedeutet „Feature“?

- Aus der IT kennen Sie vielleicht die Wortbedeutung „Merkmal“.
- „Das Feature (engl. feature „Merkmal“, „Charakteristik“) ist eine journalistische Darstellungsform.
- Features enthalten sowohl Merkmale einer Reportage als auch einer Dokumentation.
- Die Form ist vor allem im Hörfunk („Radio-Feature“) verbreitet. In der angelsächsischen Literatur auch in den Printmedien als „feature story“.

# Storytelling im Journalismus

wird insbesondere eingesetzt bei

- Reportage
- Feature
- Porträt
- Magazinbeitrag
- sowie im Bereich der Soft News, aber auch des Service- und des Boulevard-Journalismus.

## Storytelling und Fakten

Fakten werden nicht abstrakt präsentiert,  
sondern

- spannend und
- nachvollziehbar
- oft personalisiert
- im Kontext

gezeigt.

# Storytelling veranschaulicht

**HTWK**

Hochschule für Technik,  
Wirtschaft und Kultur Leipzig

Für die Leser anschaulich werden

- Konflikte,
- Besonderheiten
- Grundthema.

## Mögliche Einstiege

- Eine Beobachtung (Reportage-Einstieg)
- Ein Zitat (Z-Einstieg)
- Zusammenfassung (Lead-Einstieg)
- ...

## Bei den Fakten bleiben

- Gut recherchieren.
- Beobachtungen festhalten.
- „Kill your darlings“: Unwesentliches weglassen (aber Material aufheben).
- Nichts erfinden!



## Im Verlauf des Beitrags

- Die Geschichte nicht vergessen: Wechseln zwischen
- Informationsblöcken
- bildhaften Elementen (Schilderungen, Zitaten, Perspektivwechsel...)
- „Roter Faden“ oder „Mann mit der roten Mütze“

## Mögliche Abschlüsse

- Zitat
- Anfang aufnehmen, „weiterdrehen“, einen Bogen schließen
- Ausblick

# Was kennzeichnet ein Feature?

„Der ständige Wechsel zwischen Anschauung und Abstraktion, zwischen Schilderung und Schlussfolgerung kennzeichnet die Darstellungsform Feature. Ein Feature-Schreiber ist deshalb mehr als nur Reporter: Er schildert zwar auch, aber nur zur Illustration dessen, was er darstellen oder erklären will.“

- Walther von La Roche: Einführung in den praktischen Journalismus

## Reportage vs. Feature

- Aktuelles Ereignis (was ist geschehen)?
- Im Mittelpunkt: Einzelfall
- Ereignis ist Anlass dafür, nach den Hintergründen zu fragen (warum?)
- Im Mittelpunkt: Allgemeingültiges, Überzeitliches

### Gemeinsamkeiten:

- Wechsel von Erzählung und Fakten
- „Roter Faden“ oder Person, die durch die Story führt