

Michael Rossié: Frei sprechen in Radio, Fernsehen und vor Publikum.
Ein Training für Moderatoren und Redner, 3., aktualisierte Auflage, Econ Verlag,
Berlin 2009.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Einführung	11
Vorbereitung	17
Das freie Sprechen	17
Das Topfsystem	31
Das Üben	37
Die Stoffsammlung	45
Das Fließen	47
Die Bilder	50
Die Präsentation	54
Die Moderationskarten	57
Körpersprache	63
Das Gesicht	66
Die Hände	70
Die Beine	76
Kurz vorher	81
Die Technik	81
Die Entspannung	91
Die Nervosität	94
Es geht los	100
Der erste Eindruck	100
Die Begrüßung	107
Der Einstieg	113
Der Anfang	116

Der gute Moderator	122
Der Blackout	125
Fast gekonnt	128
1. Der Zerhacker	129
2. Der Unbeteiligte	130
3. Der Nachdrückliche	130
4. Der Wörter-Zieher	134
5. Der Langsame	136
6. Der Monotonist	136
7. Der Äh-Sager	137
8. Der Stöhner	138
Gut gemeint	139
9. Der Sänger	140
10. Der Schnellsprecher	141
11. Der Vollständige	143
12. Der Märchenonkel / die Märchentante	146
13. Der Wortgestalter	147
14. Der Textakrobat	149
15. Die Stimmungskanone	150
16. Der Aufgeblasene	152
17. Der Wichtige	152
Die Doppelmoderation	154
Das Ende	157
Gäste	159
Das Gespräch, das Interview	159
Die Diskussion	177

Die Nachbereitung	184
Sprache	184
Umgang mit Kritik	204
Häufig gestellte Fragen	211
Übungen	214
Freies Sprechen	214
Klar formulieren	216
Begeistern	218
Offen sein	219
Mit Untertönen sprechen	220
Spannung aufbauen	221
Den Schlüssel finden	224
Sich einfühlen können	226
Sich konzentrieren	229
Jobsuche	231
Literatur	239
Fundstellen	243
Register	245
Inhalt der CD	264